

令和6年

6

月定例会議
一般質問に立つ

お祭りでの浴衣、成人式での晴れ着、冠婚葬祭での和装、私たちの国の伝統的な衣装である「着物」ですが、本物がなくなる危機にあります。日本の文化の根幹ともいえる和装文化をいかに次世代につなぐか、という観点で質問を行いました。

Q 河井 「和装文化」の現状や課題の認識は?

三日月知事▶和装文化は、日本古来のそして将来にも継承していくべき大切な伝統文化であるが、洋装化が進み、和装を日常的に着用する機会が少なくなった。それに伴い、着物の手入れや着付け、季節や場面に応じた装いや所作など和装にまつわる日本ならではの生活文化に触れる機会も、近年少なくなっている。和装の市場も小さくなり生産地は厳しい状況で、担い手の育成や技術の継承等に課題がある。

Q 河井 県内の和装に関わる産業の現状は?

商工観光労働部長▶湖東麻織物や高島綿織物は、現在大半が和装分野以外に用いられている。一方、長浜縮緬は、生地のほとんどが着物用。和装需要の低迷、輸入品や化学繊維等との競合、コロナ禍による冠婚葬祭の簡素化等の影響を受け、昭和47年に1,692,000反だった生産量は令和4年で11,900反とピーク時の1%以下まで減少している。

Q 河井 これまでの県内の和装に関わる産業への支援は?

商工観光労働部長▶①省人化や生産性向上につながる設備、消費者ニーズに即した商品開発に必要となる設備の導入、販路開拓等への支援。②環境負荷低減につながる製品開発など、消費者を意識した取組に対して支援。③東北部工業技術センターでの技術的な支援、などを実行してきた。

Q 河井 危機的な状況を開けるためには、消費者側に働きかける支援が必要では?

商工観光労働部長▶「需要者側に働きかける」購入支援について、産地で製造された生地が着物として販売されるまでには様々な工程があり、また様々な素材のものが流通している状況であり、購入支援が県内産地の生産者への支援にどの程度つながるのか、効果が一過性にとどまらないかなど、慎重に検討する必要がある。

Q 河井 着物を着る機会を増やす取り組みは?

商工観光労働部長▶着物を着ていただくために、まず和装に関わる産地のことや、歴史的な背景、技術などの魅力を知っていただき、和装に関心を持っていただくことが重要と考える。今年度の「地場産業・伝統的工芸品

滋賀県議会議員

かわい昭成

あきなり



facebook



Website

すべてのひとが輝くために
可能性を実現できる滋賀へ

6月定例会議で審議した主な議案

◆令和6年度 滋賀県一般会計補正予算(第1号)
総額 43億 516万円

主な事業と予算額

米原駅東口具有地利活用検討事業	719,145千円
水産金融対策費	126,820千円
アユ等水産資源維持保全事業	12,619千円
日野高校のエレベーター整備	16,064千円

◆令和6年度滋賀県一般会計補正予算(第2号)
総額 3億 7,909万円

県立高等専門学校整備推進費 379,093千円

◆滋賀県税条例の一部を改正する条例案

◆滋賀県副知事の選任につき同意を求める
ことについて

7/31～8/2 チームしが県議団

県外視察を行いました

check

北海道ニセコ町

国のSDGs未来都市に選定されているニセコ町の「NISEKO生活・モデル地区構築事業などのSDGsの取り組み」、「産業遺産を活用し交流空間を整備した中央倉庫群」、「災害への対応・利便性の向上・職場環境の改善・環境への配慮などを実現した新宿舎」と多岐にわたって視察しました。



国立アイヌ民族博物館

アヌココロ アイヌ イコロマケンル

アイヌ文化の振興、普及、啓発のために国が約200億円をかけて整備した拠点施設です。先住民族の尊厳を尊重し、多様で豊かな文化を持つ社会に向けた象徴として設立されています。博物館の展示のあり方などは新文化館整備の参考になると考えます。



他に「北海道立動物愛護センター あいにきた」「北海道ボーラーパークFビレッジおよび農業学習施設 KUBOTA AGRI FRONT」を視察しました。